

Cele rejsu

Czerpiąc ze wsparcia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (a projekt Odrzańskiej Odysei już kolejny raz zyskał dofinansowanie ze środków MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury) oraz władz samorządowych gmin na odcinku Odry skanalizowanej i Kanału Gliwickiego, wielu instytucji kultury i organizacji pożytku publicznego, zapraszamy mieszkańców Śląska na pokład barki – świadka dni chwały śródlądowych dróg wodnych Polski.

Fenomenem projektu jest rejs zabytkową, muzealną barką „berlinką”, pochodzącą z 1936 roku, elementu Muzeum Odry FOMT, z Wrocławia przez Brzeg, Opole, Krapkowice, Kędzierzyn-Koźle do Gliwic, Odra i Kanał Gliwicki wyznaczają oś prowadzonych działań (Harmonogram rejsu patrz: www.fomt.pl).

Za sprawą rejsu zabytkowej barki odrzańskiej, przysposobionej do roli muzeum na wodzie, bazy wystaw, projekcji, warsztatów, lekcji muzealnych etc., barki o pow. użytkowej 200 m kw., bogato wyposażonej w sprzęt multimedialny, możliwe będzie realizowanie zarówno warsztatów, jak i zabaw edukacyjnych, umożliwiających obcowanie ze sztuką i kulturą techniczną drogi wodnej, a także wzbogacających i umacniających tożsamość „małych ojczyzn”.

Mieszkańców miast nadodrzańskich zaprosimy na spotkania ze świadkami historii Odrzańskiej Drogi Wodnej, ze skutnikami i stoczniowcami, pracownikami gospodarki wodnej, z weteranami żeglugi odrzańskiej, samorządowcami i animatorami kultury miast nadodrzańskich. Dzięki angażowaniu ich w procesy oświatowo-edukacyjne na barce realizowane, możliwa będzie też interakcja różnych grup społecznych i wiekowych, sprzyjająca przyswojeniu treści znaczących dla krajobrazów kulturowych i dziedzictwa na rzekę nanizanego.

Opowieść o rzece i potrzebie ochrony zabytków budownictwa wodnego, jazów i śluz, przystani i portów, stoczni i przepraw, dzieł kultury Odrzańskiej Drogi Wodnej i Kanału Gliwickiego zyskuje na aktualności w kontekście kształtowania się narodowego programu modernizacji śródlądowych dróg wodnych Polski i odrodzenia żeglugi śródlądowej. Towarzyszyć mu winna społeczna debata, tym bardziej, że program ożywienia rzek polskich opartym być musi na gruncie kultury, nieść też nadzieję na włączenie w rytm współczesnego życia istotnych składników naszego dziedzictwa, sprzyjąc przeniesieniu ich ku przyszłości.